

ATMOSFERA SERENA E CONTEM

MORADIA EM ALVALADE

Esta é uma moradia unifamiliar, dividida em quatro pisos, situada no bairro de Alvalade, em Lisboa, cuja remodelação foi feita pela arquiteta de interiores Rita Salgueiro, que tentou (e conseguiu) concretizar todos os desejos dos moradores desta casa: cores e mobiliário.



PORÂNEA

MESA COM TAMPO EM VIDRO

Rita Salgueiro substituiu a mesa de jantar original por outra com um pé central em madeira de ébano e tampo em vidro, para deixar o espaço mais leve. Nesta mesa podem-se sentar oito pessoas.

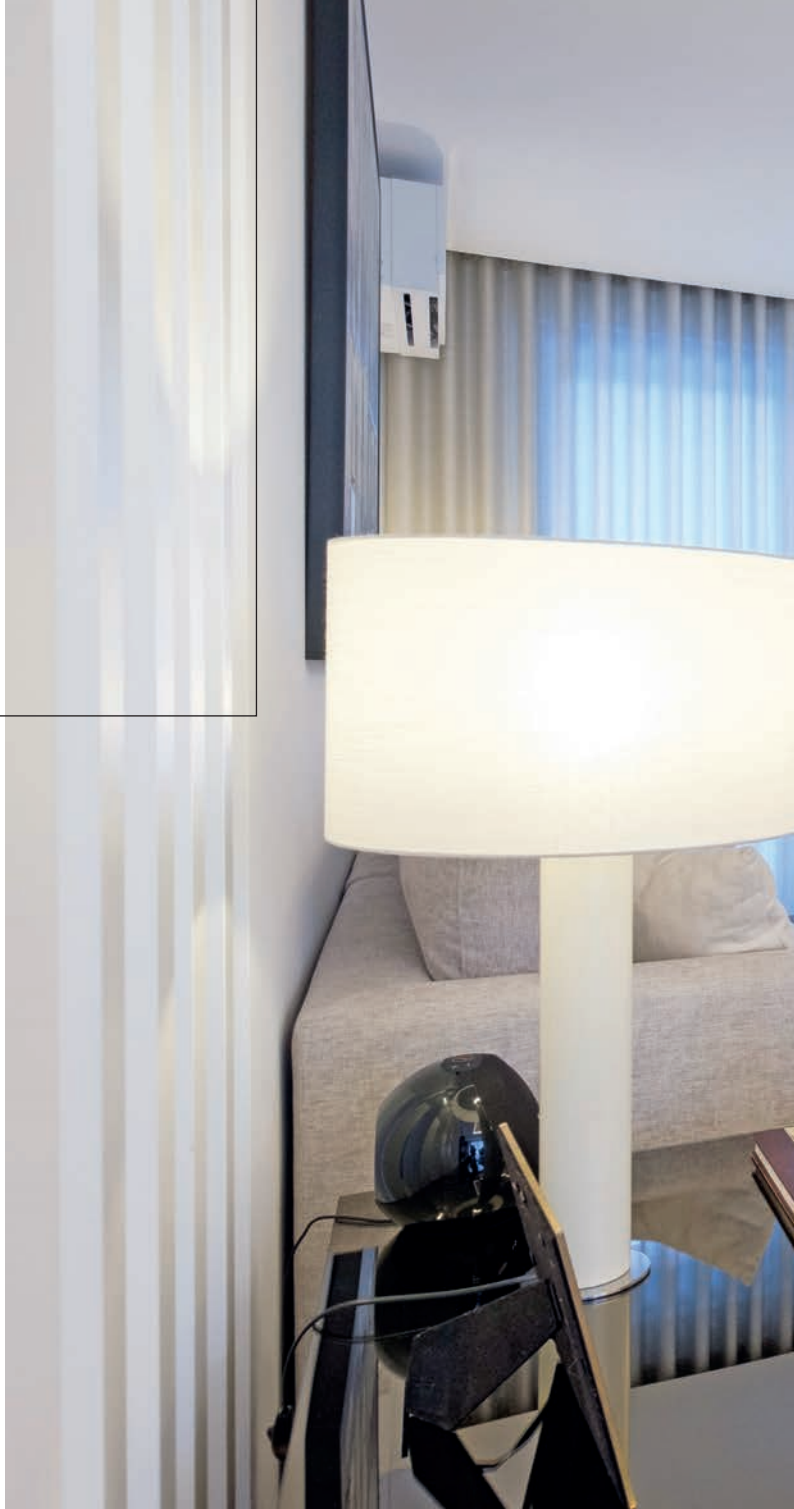


CASAS

Assistir à satisfação de um cliente que tem o espaço ao seu gosto e de acordo com todas as suas necessidades é um privilégio ainda maior para quem projeta todo o espaço, refere Rita Salgueiro

RITA SALGUEIRO, ARQUITETA DE INTERIORES

Para Rita Salgueiro, os interiores são uma necessidade básica que melhora a qualidade de vida de cada um e não um luxo. Disponibiliza vários serviços, que vão desde o aconselhamento básico à remodelação completa chave na mão, garantindo criar o ambiente perfeito que sempre idealizou.



NO centro do coração de Lisboa, mais propriamente no mítico bairro de Alvalade, encontra-se esta moradia unifamiliar, constituída por um casal ligado à área da saúde e as suas duas filhas (uma adolescente e outra pré-adolescente). Um dos desejos da cliente era a ausência de cor, pedido que contrastava em larga escala com o da filha mais nova, que queria todas as cores do arco-íris. No meio, existia o



SALA DE ESTAR

Aqui foi colocado um sofá com dimensões generosas e dois cadeirões pequenos junto à janela, que permitem sentar mais duas pessoas, que estão forrados com tecido Wemmys. São possivelmente os mais confortáveis do mercado.

dono da casa, cujo único pedido era um cadeirão azul no escritório, e a filha mais velha, que pedia um quarto amarelo com cama de casal.

Segundo a cliente, fui *"descoberta no momento certo! Tive de ver as temporadas todas do Posso Entrar? – um programa de televisão em que mostrei três dos meus trabalhos – não só para identificar um estilo que fosse o meu, mas, o mais difícil, encontrar uma pessoa com quem simpatizasse e a quem me apetecesse dar a minha casa para tratar"*, conta Rita Salgueiro. Todas as áreas sociais e o quarto do casal seriam

em tons neutros, algo bastante característico no trabalho de Rita Salgueiro, e os quartos das filhas nos tons desejados. A nível de mobiliário, queriam apenas manter os aparadores, as cadeiras e a mesa de refeições, que foi automaticamente colocada de parte assim que *"vi o teto falso no espaço"*.

A CASA ESTÁ DIVIDIDA EM QUATRO PISOS

O piso 0 é constituído pelo *hall* de entrada do espaço, um escritório, quarto de visitas, zona de tratamento de roupa, casa de máquinas da piscina e ►

Logo que se entra, encontramos uma consola feita à medida. O acabamento foi feito em ébano, madeira que pontua em todo o mobiliário e que contrasta com lacados em branco, de forma a dar um ar mais leve



PELAS ESCADAS ACIMA

Esta moradia tem escadas interiores com degraus todos forrados em madeira e um parapeito ou guarda em vidro, um elemento que ajuda a quebrar a monotonia e dar mais luz e leveza a todo o espaço.

► garagem, que virou zona de jogos e ginásio.

Neste piso, encontramos logo uma consola de uma das marcas trabalhadas pelo *atelier*, onde foi necessário adaptar as medidas para este espaço. O acabamento foi feito em ébano, madeira que pontua em todo o mobiliário e contrasta com os lacados projetados para o mobiliário, que se pretende dissimular com as paredes, de forma a dar um aspeto mais leve e amplo ao espaço. A pedido dos clientes, estes espaços não foram fotografados.

No piso 1 encontra-se toda a zona social, sala de estar, jantar, cozinha e zona exterior, onde existe uma piscina nas traseiras.

Assim que entrou na sala de estar, Rita Salgueiro percebeu de imediato que a mesa de jantar que lá estava não se enquadrava, uma vez que o jogo de teto falso com sanca de luz existente pedia uma mesa quadrada, como que a simular a descida do mesmo até à altura de uma mesa de jantar. Com tampo em vidro, para deixar o espaço mais leve, e pé central em madeira de ébano, ►



HARMONIA DOS OBJETOS DECORATIVOS

A combinação de alguns objetos decorativos é fundamental para criar uma composição harmoniosa, agradável e sofisticada nos diversos ambientes da zona social da casa.

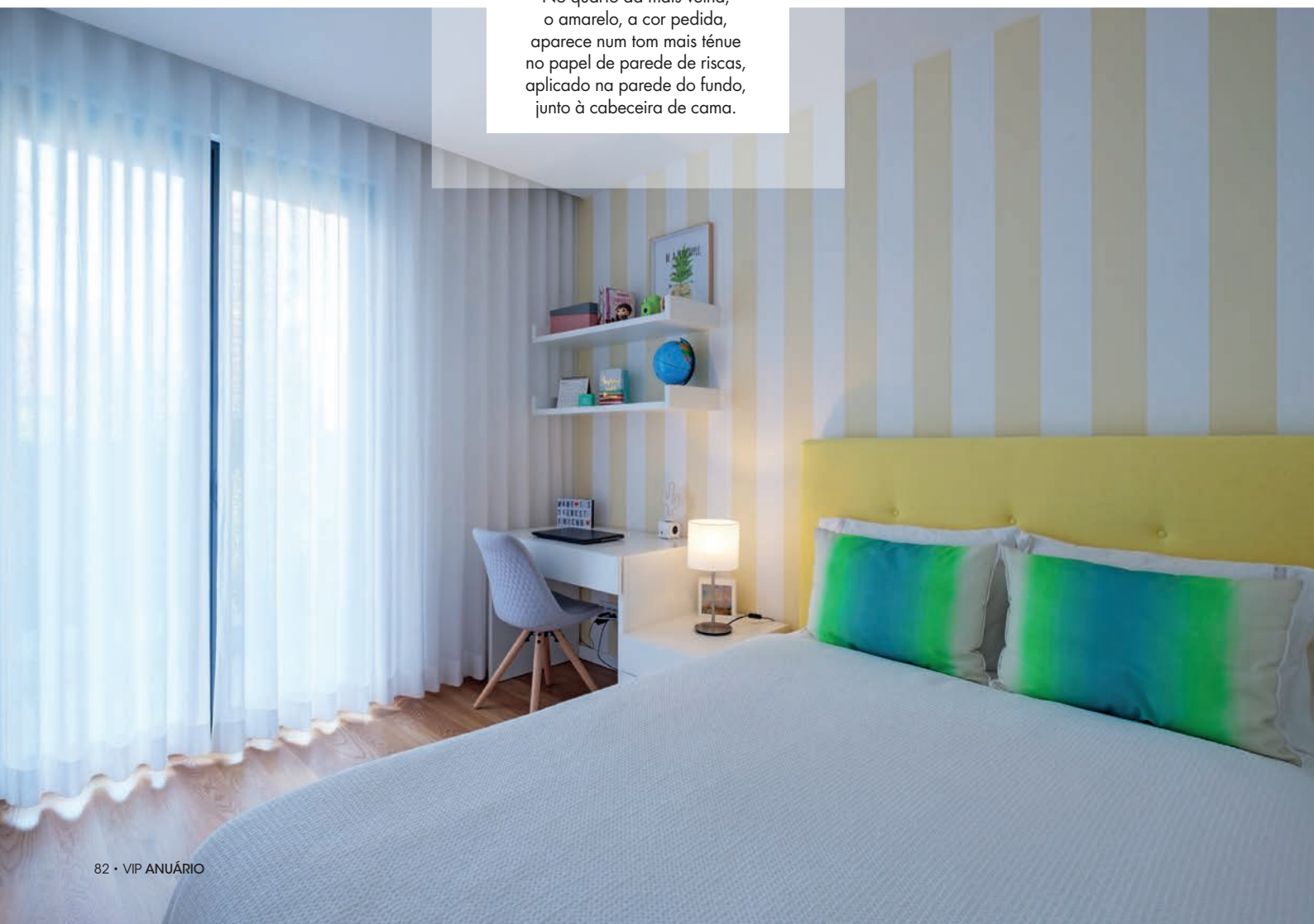




QUARTOS DAS MENINAS

No quarto da filha mais nova
usaram-se quatro cores:
azul, amarelo, rosa e branco.

No quarto da mais velha,
o amarelo, a cor pedida,
aparece num tom mais ténue
no papel de parede de riscas,
aplicado na parede do fundo,
junto à cabeceira de cama.



O quarto de casal segue os tons da sala, em branco e cinza, com cabeceira em tecido e mesas de cabeceira em madeira de carvalho com velatura cinza em alto brilho. Os quadros com as mãos significam amor e união familiar, numa casa que respira serenidade e elegância



► esta mesa permite sentar oito pessoas e colocar travessas, mesmo tendo um centro de mesa decorativo. O candeeiro, com *abat-jours* redondos de diferentes altimetrias, contrasta com as ilhas quadradas existentes em toda esta zona, trazendo dinamismo ao espaço.

Apesar de estarmos a falar de uma moradia, as áreas da zona de estar não são as mais apetecíveis, ainda assim foi possível colocar um sofá de dimensões generosas, que permite sentar confortavelmente todos os membros da família, e dois cadeirões pequenos para sentar mais duas pessoas. Estes cadeirões, forrados com tecido Wemmys, são

possivelmente os mais confortáveis do mercado, onde, apesar das suas dimensões reduzidas, quer pessoas de 190 centímetros, quer pessoas de 150 se sentem confortáveis quando estão lá sentadas. São a peça ideal para colocar junto de uma janela, uma vez que têm costas baixas e não cortam a vista, para além de que são fáceis de virar nos dias em que existam eventos no exterior e a pessoa não queira estar do lado de fora.

A mesa de madeira em frente ao sofá traz o conforto e a "temperatura" que o espaço necessita para ficar equilibrado em termos de materiais. ►

ACONCHEGO E CONFORTO

A cabeceira da cama estofada a cinzento, além de ser linda, pode ser aconchegante e confortável.

As almofadas e a roupa de cama conferem identidade ao visual juntamente com os quadros decorativos.

O escritório de casa é um espaço que deve ser organizado e ter uma certa privacidade. Aqui optou-se por uma estante branca, uma secretária em madeira de ébano e, a contrastar, dois cadeirões de tecido em tons cinza



ESCRITÓRIO ORGANIZADO

O conforto e a praticidade foram palavras de ordem na criação deste *home office*. Neste escritório, a estante branca contrasta com a madeira escura da mesa, além de oferecer muito espaço para guardar livros e outros objetos de escritório.

- As cortinas, iguais em ambos os espaços, da coleção Best da A&A Collection, são semitranslúcidas, de forma a visualizar o exterior e reservar a privacidade do interior. É ainda neste piso que se encontra a piscina e a área exterior. Aqui foram criadas três zonas distintas: uma zona de estar alinhada com a zona de estar interior para poder unir as duas; uma zona de jantar e *barbecue* junto à cozinha; e uma zona de banhos de sol com espreguiçadeiras extensíveis que tanto servem para estar recostado como para estar deitado a usufruir do sol.

QUARTOS DA FAMÍLIA

No piso 2 encontram-se os três quartos da família. O quarto do casal segue os tons da sala, branco e cinza, com cabeceira em tecido e mesas de cabeceira em madeira de carvalho com velatura cinza alto brilho. No quarto da filha mais nova conseguiu-se reduzir as cores do arco-íris para quatro tons: azul, amarelo, rosa e branco. Uma vez que os quartos pedem tons tranquilos e uma das meninas queria cores fortes, optou-se pelo azulão para a cabeceira de cama e almofadas num tecido de exterior da Designers Guild. ❀