

# TENDÊNCIAS DE COR NA DECORAÇÃO

As temperaturas altas nunca chegam sós, vêm, geralmente, acompanhadas de cor, de brilho e alegria! Nos interiores não é exceção, as tendências chegam, quer a nível de padrões, quer a nível de cor. Para este ano, temos sete cores que se juntam à, já tão conhecida, cor do ano que a Pantone decretou para 2023, o magenta

**D**entro das novidades, temos variações dos seus tons: outras, são verdadeiramente novas; outras, ainda, aparecem como um *revival*, como é o caso do laranja e dos castanhos. Coordenar cores é algo que requer alguma ciência e equilibrar um espaço com cor obedece a determinadas regras, que se revelam essenciais, de forma a poder desfrutar de um ambiente

onde se sinta confortável e pensado à sua medida.

Das paredes aos objetos decorativos, todas as cores têm de ser ponderadas, para que se possa criar harmonia. É necessário, então, conhecer o círculo cromático e ter em mente o mobiliário e os tecidos que se vão usar, em cada ambiente e em cada espaço da casa, de forma a criarmos um ambiente equilibrado.

## A VARIACÃO DE TONS

O verde chegou em 2018 e veio para ficar, mas se, até aqui, aparecia em tons mais ligados à natureza, como o verde-seco, esta cor dá, agora, lugar ao sofisticado esmeralda com uma apresentação mais chique e luxuosa, que, segundo Leatrice Eiseman, diretora executiva da Pantone, deve ser considerado um neutro, uma vez que o verde é a cor da natureza.

O lavanda e o lilás são, possivelmente, as cores mais tendência em 2023, principalmente para as novas gerações, o que não invalida que marcas como a Mercedes a tenham adotado, um indicador de que os anos 80 estão a chegar à decoração!

Depois de vários tons de *brik*, terracotas e do aparecimento dos tons tangerina, o laranja reaparece em força, de forma intensa, quase numa posição de protagonista.

Os castanhos voltam de mãos dadas com os laranjas e os beges, para os espaços mais neutros. Reinterpretados, esses tons vão dar um novo visual ao seu espaço, fazendo esquecer os espaços pesados de antigamente. O mostarda chega para coordenar com os castanhos e com os laranjas, tornando os espaços mais ou menos acolhedores com as suas diferentes tonalidades e coordenados. Os rosas chegam, também, em força. Do rosa pálido ao fúcsia, vão estar em todos os espaços. O mesmo podemos esperar dos azuis, vamos encontrá-los desde o mais suave ao Majorrel de YSL.



**RITA SALGUEIRO**  
DESIGNER DE INTERIORES



## O SEGREDO DO EQUILÍBRIO

Todos estes tons são apetecíveis, todos eles se conseguem coordenar e todos os *designers* querem tirar deles o máximo proveito, quer em paredes quer em mobiliário e acessórios. Contudo, é importante saber dosear. Quando se pensa em pintar e colorir a casa, há que ter em conta as proporções corretas: 60% é a cor base, 30% as cores análogas e 10% a cor de oposição/complementar. Só desta forma se consegue equilibrar um espaço a nível cromático e conseguir um ambiente harmonioso.



# 3 OS EFEITOS SECUNDÁRIOS

Tal como no amor, gostar por si só não chega! É preciso saber o que cada cor tem para oferecer e qual a sensação que cada uma delas provoca, ao entrar em contacto com ela. Por muito que ame uma cor, tem de ter em atenção

os seus efeitos secundários, de forma a perceber onde a aplicar. Cores fortes e quentes são estimulantes, enquanto as cores suaves e frias são relaxantes. Tendo isto em conta, o amarelo será mais indicado para colocar num escritório, uma vez que acelera a produtividade; o vermelho numa sala de jogos, onde se pretende que todos estejam animados e estimulados; enquanto um verde-água, por exemplo, ou um azul serão a melhor opção para um quarto, uma vez que são cores altamente relaxantes.

Saber os seus efeitos não significa que não se possam quebrar regras e usar estas cores de forma diferente. Cada caso é um caso. Da mesma forma que existem pessoas com dias muito stressantes, que precisam de chegar à sua sala de estar e descansar, existem pessoas com dias extremamente monótonos e, quando regressam a casa, precisam de um estímulo para animar.

# 4 A COORDENAÇÃO

Existem várias formas de coordenar cores, sendo as mais usadas as monocromáticas, onde se mistura a mesma cor em tons diferentes. As análogas são as que se encontram lado a lado na roda

das cores, e as de oposição, são colocadas nos lados opostos da roda das cores, como o azul e o amarelo, o vermelho e o verde e por aí fora... Contudo, quem gosta, pode misturar mais, usando o sistema de triângulo ou de quadrado.



# 5 OS TONS NEUTROS

Para além de todas as cores que referi, existem ainda os tons neutros como o branco, o preto e o cinza. Estes são tons que não provocam sensações e que podem ser muito úteis, quer para fazer de base, quer para fazer a ponte entre os vários tons escolhidos.

## NÃO SE ESQUEÇA...

*A opção de colocar mais ou menos cor é algo sempre muito pessoal. Se há pessoas que gostam de usar pouca cor, outras preferem ter uma explosão de cor e não perdem a oportunidade de acrescentar mais uma! De acordo com o seu gosto, aproveite este verão para colocar alguma cor em sua casa e torná-la ainda mais alegre!*

ACOMPANHE  
TODAS AS NOVIDADES  
SOBRE RITA SALGUEIRO:

Tlm. 916 306 203

[ritasalgueiro.com](http://ritasalgueiro.com)

Facebook

[@ritasalgueirointeriores](https://www.facebook.com/ritasalgueirointeriores)

Instagram [ritasalgueiro\\_](https://www.instagram.com/ritasalgueiro_)

## DECO



# HAPPY HOME

Encha a sua casa de vida, com as cores quentes da nova estação!

TEXTO LEONOR ANTOLIN TEIXEIRA



1. Candle holder, €7, Primark 2. Cesto, €17,99, Zara Home 3. Almofadas, preço sob consulta, Quarto Sala  
4. Ambientador, €16,99 (75 ml), Gato Preto 5. Sofá modular, €7000, Furla Home 6. Copo, €4,99, Zara Home 7. Cadeira, €79,99, Zara Home 8. Conjunto de guardanapos, €19,99, Zara Home 9. Vela, €9, Primark 10. Candeeiro, €32,99, Kave Home  
11. Cadeira, €24,95, Casa 12. Lanterna, €9,95, Casa 13. Mesa de jantar, €8800, Furla Home